

Festival Les Pattes de sanglier : Les 1100 spectateurs ont bien fait de venir

Si les organisateurs espéraient un peu plus de public, les 1100 spectateurs qui ont participé samedi soir au festival des Pattes de sanglier n'ont pas été déçus.

La cinquième édition du festival Les Pattes de sanglier, qui s'est déroulé ce samedi soir dans le parc du château du Bousquet, a connu une fréquentation en deçà des espérances, la faute à une météo capricieuse, mais néanmoins conséquente puisqu'environ 1100 spectateurs sont venus écouter en préambule The Crippled Frogs et leur repertoire blues-folk et Raqoons, du groove rock en conclusion. Intercalé entre les deux formations, la tête d'affiche, le groupe de Thomas Jagas et sa musique moderne et humaniste. Un groupe qui compte un peu plus de 10 ans d'expé-



De gauche à droite : The Crippled Frogs ont ouvert le festival ; des spectateurs ont été invités à rejoindre Thomas Jagas sur scène. Ci-dessous : The Raqoons ont clos cette cinquième édition du festival. LedL/F. G.

ce et 480 concerts à son actif. Il a envouté le public, celui-ci répondant comme un seul homme devant la scène qui s'est électrisé, portée par le chanteur Thomas en harangueur de foule, les autres musiciens étant au diapason de cette prestation énergique et tranchante avec des textes ciselés et des mots très forts. Sur

un titre, quelques spectateurs ont été invités à les rejoindre, rendant cette communion encore plus puissante avec le public. Le groupe qui le dimanche matin est venu saluer les organisateurs avant leur retour en Île de France a loué ce moment passé sur le festival et cette ambiance généreuse et bon enfant.

